

## 89.2.2023 ALLE in ACTION Sachbericht

---

<b>Schüler*innen</b>	290 Schüler*innen der Otto Hahn Schule
<b>Künstler*innen</b>	Jeffrey Agyemang, Amir Balhas, Lennart Hamann, Philip-Noah Hoffmann, Nico Jantke, Sohyun Jung, Oded Kafri, Marlon Kalk, Hannes Maaß, Oliver Marzinski, Andinia J. Owusu-Gyamfi, Chris Rodriguez, Jędrzej Wojciech Rygielski, Jana Schumacher, Zeynep Neslihan Arol Theis, Linh Tran, What's Up Studio, Samuel Omoseyin
<b>Kulturagent*in</b>	Eva-Maria Glitsch (vertr. von Kathrin Langenohl)
<b>Fördersumme</b>	12.850,00 Euro
<b>Projektzeitraum</b>	Dez. 2023 bis Juli 2024 ➤ Präsentation auf dem OHStival im Juni 2024

---

### Vorbemerkung

Durch insgesamt sechs Projektmodule (im folgenden dargestellt), die auf die Schüler\*innengruppen zugeschnitten waren, wurden in der Otto Hahn Schule (OHS) über das Jahr verteilt künstlerische Projekte umgesetzt und Impulse in die Schulgemeinschaft gegeben – mit einer Präsentation auf dem OHStival im Juni 2024.

### ACT.IV

St. Pauli Paper (Drew Matott, Jana Schumacher), Theater: Zeynep Neslihan Arol Theis, IV-Klassen 5/6 und 7/8, 30 SuS, jeweils 5 Tage

In der Projektwoche vom 13.05.24-17.05.24 waren die Schwerpunkte Theater (in der Schule) und Papierherstellung in Altona.

Nach Kennenlern- und Erzählübungen, inszenierten die Schüler\*innen ihre eigenen Geschichten auf der Bühne, angeleitet durch Neslihan Arol Theis. Sie probierten Darstellungsmöglichkeiten auf der Bühne aus (u.a. auch das Format einer FashionShow) und banden sie in ihre Präsentationen ein.

Im Workshop Papier schöpfen wurden alle Schritte der Papierherstellung durchlaufen – vom Zerkleinern von Stoffen, über das herstellen der Maische bis zum Zellulose färben und schöpfen. Anschließend entstanden Comics auf dem selbst gefertigtem Papier.

### **ContACT - PhilosophieSlam**

Lennart Hamann, Hannes Maaß, 20 SuS, Religionskurs Jg. 12, wöchentlich unterrichtsbegleitend.

Angeleitet durch die Stand Up Comedian, Poetry Slammer und Moderator vom „bereicherungsbetrieb“ entwickelten die Schüler\*innen ihre eigenen Stories und Performances. In einem Wettbewerb wurden die besten Beiträge ausgewählt. Die Gewinnerbeiträge wurden dann auf dem OHStival im „Mixed Culture“ Programm (14. Juni) der Öffentlichkeit präsentiert.

---

### **reACTION**

Otto-Heart-Chor, 65 SuS, 50 Ehemalige, Jg. 11-13, Dezember-März, wöchentlich, Aufführung im März + OHStival im Juni

Der Otto-Heart-Oberstufenchor hatte zum ReUnion-Konzert geladen und brachte am Samstagabend (8. Juni) ehemalige wie aktuelle Schüler\*innen des Chores zusammen, um ein letztes Mal unter der gemeinsamen Leitung von Philip Hoffmann, Jeffrey Agyemang sowie Julia und Daniel Merten ein „Best of“ der MashUps aus den letzten Chorjahren zu singen.

Eingeladen waren alle (Eltern, Ehemalige, Schüler\*innen, Kollegium).

---

### **InterACTION**

Soyun Jung, 50 SuS, 8.-13.Kl, Mangawand mit der Einladung zum Zeichnen in den Pausen.

Innerhalb des Manga-Workshops des OHStivals haben begeisterte Schüler\*innen ihre liebste Kunstform ganz neu kennenlernen können. Es wurden neue Techniken erprobt, verschiedene Vorlagen der populärsten Mangas abgemalt, und auch ganz frei gezeichnet. Dabei bewiesen die Schüler\*innen viel Kreativität und noch mehr Freude am Zeichnen! Die fertigen Zeichnungen wurden anschließend in der Pausenhalle aufgehängt, wo sie auch zukünftig noch bestaunt werden können. Einige der anderen interessierten Schüler\*innen, die keinen Platz im Workshop ergatteren konnten, hatten im offenen Angebot auch noch die Möglichkeit, mitzuwirken. Die Rückmeldungen der Schülerschaft sind eindeutig: da besteht Wiederholungsbedarf!

» <https://www.instagram.com/p/C8PaqfkIX-k> «

### **GesangsACTION**

Linh Tran, Philip Hoffmann, 20 SuS, 5.-11. Kl.

In Intensivworkshops wurden die Schüler\*innen in ihrem Gesang unterstützt und gefordert. Linh Tran, Philip Hoffmann sind ehemalige Schüler\*innen der OHS und inzwischen weit über die Grenzen Jenfelds bekannt. Die gegenseitige Präsentation der erarbeiteten Songs fand am 13. Juni in der Pausenhalle statt.

## **ACTION-Drum**

Oded Kafri + Camilo Angola, 20 SuS, 9.-13. Kl., 3-Tages Intensivworkshop

Über den Schulhof waren die Percussion Sounds der Schüler\*innen zu hören. Intensiv wurde über 3 Tage lang geübt – und das Ergebnis schließlich auf dem OHStival aufgeführt!

» <https://www.instagram.com/p/C8WLthMoH24/> «

---

## **Verlauf**

*Wie verlief die Zusammenarbeit zwischen z.B. den Kooperationspartnern?*

Kooperative und wertschätzende Zusammenarbeit von allen Seiten (Künstler\*innen, Lehrer\*innen, Schüler\*innen)!

*Wie hat ggf. die Verzahnung des Projektes mit dem Unterricht funktioniert?*

PhilSlam war in den Philosophie-/ Religionsunterricht integriert. Auch Gesang/ Musik war Teil des laufenden Unterrichts (Chor) im Nachmittagsbereich.

*Wie wurde das Projekt beworben (z.B. Plakate, Flyer, Social Media)?*

Für die Informationen an das Kollegium wurde der wöchentliche Schulnewsletter genutzt. Für das OHStival wurde plakatiert – und darüber hinaus betreibt die OHS einen INSTAGRAM Account für Ankündigungen und auch zur Präsentation der Ergebnisse!

» <https://www.instagram.com/p/C8PAVN1sPox/> «

» <https://www.instagram.com/p/C8INRUNog4E/> «

*Gab es Unterschiede zwischen der ursprünglichen Planung und Zielsetzung und dem tatsächlichen Projektverlauf? Worauf lassen sich diese zurückführen?*

Aufgrund terminlicher Überschneidungen sagten 3 Künstler\*innen ab. Die Projekte wurden von anderen übernommen. Die Thematik wurde nicht geändert.

*Gab es Änderungen im Kostenplan zwischen der ursprünglichen Planung und den tatsächlichen Kosten? Bitte erläutern Sie?*

Nein

## Resonanz

*Wie viele Kinder und Jugendliche haben aktiv mitgemacht?*

290

*Wie viele Zuschauer hat das Projekt erreicht und wen (z.B. Eltern, Mitschüler\*innen)?*

500 - 700

---

## Reflektion

Besonders gelungen war die Einbindung ehemaliger Schüler\*innen in die Musikworkshops (Chor, Gesang), die als „Rolemodels“ für die Schüler\*innen sehr überzeugend waren.

In diesem Jahr fanden die Präsentationen der Workshops in der geschlossenen Pausenhalle statt. Eingeladen waren nur die jeweils Teilnehmenden. Dadurch waren gegenseitiger Respekt und Wertschätzung gewährleistet!

---

Während der Workshop Tage bestand eine Kooperation mit TIDE /Schnappfisch. Schüler\*innenreporter\*innen besuchten Workshops, filmten das Geschehen und interviewten Anleiter\*innen und Schüler\*innen. Dadurch entstanden fundierte Beiträge für den OHS Insta Kanal.